



MASTERCLASS PER PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA

MASSIMILIANO FERRATI

Repertorio solistico e musica da camera

Feltre (BL) - 11,12,13 e 14 Settembre 2025

REGOLAMENTO

DURATA DEL CORSO

Le lezioni avranno svolgimento regolare entro le date indicate. Il calendario delle lezioni sarà concordato direttamente con il docente. Su richiesta degli studenti e con il consenso del docente le lezioni potranno essere concentrate in periodi più brevi, salvo esclusione dai concerti finali.

SVOLGIMENTO

Il Corso avrà luogo solo nel caso in cui venga raggiunto il numero minimo previsto di 8 partecipanti. In caso contrario quanto versato verrà integralmente rimborsato.

Il Corso si svolgerà presso Palazzo Guarnieri – Feltre (BL)

Il termine di scadenza per l'iscrizione è fissato per il 01/09/2025

Il Corso prevede lezioni individuali con Massimiliano Ferrati. Ogni allievo può scegliere tra le due formule LIGHT e FULL previste dalla masterclass.

Sono ammessi anche allievi auditori.

CONCERTI DEGLI STUDENTI

Durante il corso potranno essere organizzate alcune manifestazioni concertistiche alcune delle quali riservate agli studenti, che verranno scelti ad insindacabile giudizio del docente e che saranno tenuti a parteciparvi. Tutti i corsisti dovranno essere muniti di abito da concerto. Il concerto finale degli allievi si terrà l'ultima serata del corso.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Allievi Effettivi: € 120,00 a persona o a gruppo da camera.

QUOTA DI FREQUENZA Formula LIGHT (3 ORE)

Allievi Effettivi: € 270,00 a persona o a gruppo da camera.

Formula FULL (5 ORE)

Allievi Effettivi: € 450,00 a persona o a gruppo da camera.

Allievi Uditori

Non è prevista tassa di iscrizione. Ingresso giornaliero € 15,00. Ingresso all'intera masterclass di 4 giorni € 40,00.

PERNOTTAMENTO

A richiesta saranno suggerite strutture convenzionate.

RISTORAZIONE

Menù agevolati presso diversi ristoranti della città.

ISCRIZIONE E PAGAMENTO

La procedura di iscrizione prevede la compilazione del relativo modulo presente nel pdf.

La scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere necessariamente corredata dei seguenti documenti:

- fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
- fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, oppure fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza;
- copia contabile del versamento della tassa di iscrizione sul C/C n. intestato a: UNISONO ASS. MUSICALE
IBAN: IT06 W058 5661 1100 9157 1221 711
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali come disciplinato dal Dlgs 196/2003.

I documenti devono essere inviati tramite posta elettronica all'indirizzo: info@unisonojazz.it

ALLIEVI STRANIERI

I cittadini provenienti da Paesi Extra UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana e la necessaria documentazione secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

ATTESTATI

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza al termine dei Corsi.

Per informazioni, prenotazioni ed ogni altra esigenza contattare la Segreteria Organizzativa dei Corsi:

388 7884850

info@unisonojazz.it



ENGLISH VERSION



MASTERCLASS FOR PIANO & CHAMBER MUSIC

MASSIMILIANO FERRATI

Solo & Chamber Music Repertoire

Feltre (BL) Italy - September 11th-14th 2025

REGULATION DATES HELD

The masterclass will be held within the time period indicated. The teacher will determinate the class schedule based on the individual needs of every class and student. Upon request and in agreement with the teacher, the lessons may be concentrated within a shorter time period, with the exception of the final concert.

THE MASTERCLASS

Our masterclass will take place only when the minimum number of 8 participants. The fee will be totally refunded in the case of cancellation of the masterclass.

The masterclass will be held at Palazzo Guarnieri – Feltre (BL) Italy.

Every student can choose among two different packages: LIGHT or FULL.

The expiry date for enrollment is **September 1st 2025**

STUDENTS CONCERTS

During the course of study various concerts will be eventually organized for students who will be chosen by the teacher and are required to participate. All students are required to have concert attire. The final concert will be in one of the last concerts.

APPLICATION FEE

Active students: € 120,00 per single student or chamber group.

ATTENDANCE FEE

Package LIGHT (3 hours)

Active students: € 270,00 per single student or chamber group.

Package FULL (5 hours)

Active students: € 450,00 per single student or chamber group.

Auditors

No application fee is required. Daily entrance: € 15,00. Full masterclass entrance 4 days € 40,00.

ACCOMMODATION

If required list of partnership location will be suggested.

DINING

Special arrangements have been made with various restaurants offering low price menus.

ENROLLMENT AND PAYMENT

The enrollment form to be filled is attached to this pdf

The form must be filled in every section and the following documents must be attached:

- a copy of Identity card or similar personal identity document;
- a copy of Italian Tax Code (CF) if one owns it already; or a copy of the tax number in the country of origin;
- duplicate payment receipt of the enrollment + attendance fee. This must be paid to UNISONO ASS. MUSICALE
IBAN: IT06 W058 5661 1100 9157 1221 711

– declaration of consent to the use of personal data as per Italian law Dlgs 196/2003.

The documents should be sent through e-mail, to the address: info@unisonojazz.it

FOREIGN STUDENTS

Citizens of non-EU countries must present a document enabling them to enter the Italian territory – as prescribed by law
– to the secretary of the masterclass.

info@unisonojazz.it

+39 388 7884850

CERTIFICATE OF ATTENDANCE

All participants will receive a certificate of attendance at the end of the masterclass.

For further informations, please don't hesitate to contact the Secretary of the masterclass at:

MASSIMILIANO FERRATI è oggi uno dei pianisti più apprezzati della sua generazione, noto per la sua straordinaria musicalità, la sua forza tecnica ed il carisma delle sue interpretazioni. Grand Prix all'unanimità al Concorso "Rina Sala Gallo" di Monza e Bronze medal e Premio Speciale del Elfriede Yuki Found al Concorso "Arthur Rubinstein Piano Master Competition" di Tel Aviv, Massimiliano Ferrati annovera inoltre tra suoi riconoscimenti premi al "Guardian

(AXA) International Piano Competition" di Dublino, all'"Esther Honens" International Piano Competition di Calgary (Canada), al Concorso Pianistico Internazionale "F. Busoni" di Bolzano (anche premio speciale per la migliore esecuzione del brano di Busoni), al Concorso Pianistico Internazionale "A. Casagrande" di Terni (anche premio speciale per la migliore esecuzione de "I segni dello zodiaco" di Casagrande) e all'"UNISA" International Piano Competition di Pretoria Sud-Africa (premio speciale per la migliore esecuzione del brano di autore russo).

Ha tenuto concerti e recitals nei principali teatri e sale da concerto in Italia e all'estero, tra cui: Milano alla Sala "G. Verdi" del Conservatorio, Torino all'Auditorium della RAI, Venezia al Teatro "La Fenice", Trieste al Teatro Comunale "G. Verdi", Varsavia alla Philharmonia di Stato, Amburgo alla MusikHalle, Napoli al Teatro di San Carlo ed al Teatro delle Palme, Salisburgo alla Wiener-Saal, Calgary alla Jack Singer Concert Hall, Dublino alla National Concert Hall, Londra alla Purcell Room, Roma all'Auditorium di via della Conciliazione dell'Accademia "S. Cecilia", New York al Mannes College e alla Kaye Playhouse at Hunter College, Parigi alla Salle Cortot, Klagenfurt al Teatro ed alla Konzerthaus, Tel Aviv al Charles Bronfman Auditorium ed alla Hall del Museum of Art. Si è esibito con numerose orchestre tra cui la Calgary Philharmonic Orchestra, l'Ensamble Gli Archi della Scala, la Israel Philharmonic Orchestra, la Moscow Symphony Orchestra, National Symphony Orchestra of Ireland, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, l'Orchestra di Roma e del Lazio, la Roma Sinfonietta, l'Ensemble del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra da Camera Slesiana, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, collaborando con direttori d'orchestra quali Mario Brunello, Mendi Rodan, Anton Nanut, Gabriele Bonolis, Daniele Callegari, Alexei Kornienko, Robert Houlihan, Christoph Eberle Jan Wincenty Hawel, Eduard Zilberkant.

Da sempre e con grande passione, affianca all'attività solistica quella cameristica, collaborando negli anni con importanti artisti come David Garrett, Danilo Rossi, Alessandro Carbonare, Sergey Ostrovsky, Stefano Furini, Jacopo Francini, Fabio Paggioro, Luca De Muro, Daniele Roccatò, Davide Simoncini e con formazioni da camera tra le quali il St. Lawrence String Quartet, l'Aviv String Quartet, il Quartetto d'Archi del Teatro San Carlo di Napoli, i Solisti dell'Orchestra d'Archi Italiana, il Trio Rachmaninoff, il TrioLogia.

E' stato ospite di importanti enti concertistici tra cui, gli Amici della Musica di Mestre, gli Amici della Musica di Novara, gli Amici della Musica di Padova, Asolo Musica – Festival Internazionale di Musica da Camera Incontri Asolani, l'Associazione Alessandro Scarlatti e la Fondazione del Teatro San Carlo di Napoli, l'Ente Autonomo Gran Teatro La Fenice, il Festival delle Nazioni di Città di Castello, Teatro Comunale "Mario Del Monaco" Treviso, la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, la Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, l'International Keyboard Institute & Festival di New York (IKIF), Musica Insieme di Bologna, il Rossini Opera Festival di Pesaro, le Serate Musicali e la Società dei Concerti di Milano, Kfar Blum Music Festival, Upper Galilee Chamber Music Festival, la Teatri S.p.A. - Fondazione Cassamarca di Treviso, l'Unione Musicale e la Polincontri Classica di Torino, l'Università di Tor Vergata di Roma, l'Università di Padova. E' spesso invitato come membro di giuria in concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra cui il Concorso Pianistico Internazionale "Rina Sala Gallo" di Monza, Concorso Pianistico Internazionale "A.Casagrande" di Terni, The Sydney Piano Competition of Australia, il "Marco Bramanti" di Forte dei Marmi, il Concorso Pianistico Internazionale "Luciano Luciani" di Cosenza, il "MacKenzie Scholarship Award" di New York.

Le sue esibizioni e le sue registrazioni sono state trasmesse da radio e televisioni nel mondo tra cui TVP (Telewizja Polska S. A.), CBC Radio & Television, RTÉ (Radio Telefís Éireann), Canada, Bayerischer Rundfunk München, Israel Radio Voice of Music, BBC Radio, Radio

Allegro Johannesburg, RAI Radio Televisione italiana-Radio3, Radio Ljubljana, Radio Vaticana, Radio Nacional Argentina, Denmark Radio, WDR Radio, SWR Radio.

Affermato didatta, tiene regolarmente masterclass nei conservatori in Italia e per istituzioni estere (IKIF New York, Tel-Hai Israele, Tblisi Piano Fest, Università Showa Tokyo). I suoi allievi hanno ottenuto alti riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.

Nato ad Adria (RO), si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale di merito presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" sotto la guida di Mila Zamparo. Alla sua formazione artistica hanno contribuito Maestri quali Fausto Zadra, Bruno Rigutto e Dina Yoffe. Ha seguito, inoltre, il corso di musica da camera con i Maestri De Rosa, Zanettovich e Baldovino presso la Scuola Superiore Internazionale di musica da camera del Trio di Trieste a Duino. Si è perfezionato con i Maestri Konstantin Bogino presso l'Accademia S. Cecilia di Portogruaro, Paul Badura-Skoda presso l'Accademia Chigiana di Siena e Sergio Perticaroli presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Accademia Nazionale "S. Cecilia" di Roma, dove ha conseguito il diploma del corso di perfezionamento di pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

Ha tenuto, in occasione dell'Assemblea Generale della Federazione Internazionale dei Concorsi di Musica con sede a Ginevra, tenuta a Terni nel maggio 2007, un recital con musiche di Alessandro Casagrande e realizzato un CD registrato presso l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma. Nel 2012 ha pubblicato per la Velut Luna un CD dedicato a Mozart (Cinque stelle rivista Musica, MusicWebInternational, Fanfare), del 2013 è invece la pubblicazione di un monografico su Respighi (Cinque stelle rivista Musica, BBC Music Magazine, The Strad, MusicWebInternational, Fanfare, Luister, Pizzicato, Cd Classico) e del 2014 un monografico su Martucci per la casa discografica olandese Brilliant Classics (Classic Voice, Audiophile Sound, Fanfare). Di prossima pubblicazione, nel 2025, sempre per la Brilliant Classics, due cd interamente dedicati a musiche di Sergej Prokofiev. Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona.



MASSIMILIANO FERRATI is one of the most impressive Italian musicians of his generation, renowned for his extraordinary musicality, technical strength and charismatic performances. Grand Prix Winner at "Rina Sala Gallo International Piano Competition" in Monza and Bronze Medal at "Arthur Rubinstein Piano Master Competition" in Tel Aviv, he obtained prizes also at "UNISA Inter. Piano Comp." in Pretoria (special prize for the "best performance of the Russian piece": Musorgskij's Pictures at an Exhibition), at the "Esther Honens Inter. Piano Comp." in Calgary, at the "Dublin Inter. Piano Comp.", at the "Ferruccio Busoni Inter. Piano Comp." in Bolzano, at the "Alessandro Casagrande Inter. Piano Comp." in Terni. He has given several recitals in four Continents for the main Seasons and Festivals in prestigious venues, in Europe, America, Asia and Africa. He has performed as soloist with the Israel Philh., Calgary Philh., Gli Archi della Scala di Milano, Moscow Symphony, Roma Sinfonietta and collaborated with conductors like M.Brunello, M.Rodan, A.Nanut, and with chamber groups like St. Lawrence String Quartet, Aviv String Quartet, Quartetto del Teatro San Carlo di Napoli, performing with musicians as D.Garrett, S.Ostrovsky, Al.Carbonare, F.Paggioro. His performances have been recorded and broadcasted by TVP (Telewizja Polska S. A.), CBC Radio & Television Canada, RTÉ (Radio Telefís Éireann), Bayerischer Rundfunk München, Radio Allegro Johannesburg, Israel Radio Voice of Music, BBC Radio, RAI, Radio Ljubljana, Radio Classica, Radio Vaticana, Radio Nacional Clasica Argentina. He recorded for RS, Velut Luna (Mozart Piano Sonatas) and Brilliant Classics (Respighi Violin Sonatas and Martucci Complete Music for Cello and Piano). In 2023 two more CDs with Prokofiev Piano Music and Violin & Piano Sonatas will be released by Brilliant Classics. Graduated with a first-class honours diploma at the "A.Buzzolla" Conservatory in Adria under the guidance of Mila Zamparo, he studied with Kostantin Bogino, Paul Badura-Skoda (at the Accademia Chigiana in Siena) and Sergio Perticaroli (at the Mozarteum in Salzburg and at the "Santa Cecilia" Academy in Rome where he received the first-class honours diploma) and for chamber music with Trio di Trieste (De Rosa, Zanettovich and Baldovino) in Duino. He has given Master Classes in many prestigious Institutes and Festivals like IKIF in New York, the "P. I. Tchaikovskij" Nat. Academy in Kiev, the Accad. Mus. Pescarese, the Cittadella Inter. Music Festival & Masterclass, the Villa Chiericati Showa Foundation University of Tokyo, the Tbilisi Piano Fest (Georgia), the Wuyishan Inter. Piano Festival (China) and he has been invited as jury member in several piano competition like "A.Casagrande" in Terni, "L. Luciani" in Cosenza, Sidney selections in Rome, MacKenzie Scholarship Award in New York, Rina Sala Gallo Piano Comp. in Monza. He is Piano Professor at the Conservatory "Dall'Abaco" in Verona and Piano Faculty at Inter. Keyboard Institute & Festival in New York and at Tel-Hai Piano Master Classes in Israel.

CENTRO DI MUSICA
UNISONO

MODULO DI ISCRIZIONE/APPLICATION FORM

domanda di iscrizione al corso

Nome del Maestro

Cognome e Nome

---Effettivo

☐

---Pacchetto Light

☐

---Uditore

☐

---Pacchetto Full

☐

Luogo e data di nascita

Residenza

Telefono

e-mail

Repertorio

Repertorio

Repertorio

Allego fotocopie

---- del documento d'identità

---- copia versamento quota di iscrizione

Firma (in caso di allievo minorenni firma del genitore)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo, ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e successivo regolamento europeo GDPR (2016/679), il consenso al trattamento, da parte di Unisono Associazione Musicale, dei dati personali forniti a seguito della compilazione del presente modulo, che non saranno mai ceduti a terzi, e saranno utilizzati esclusivamente per finalità necessarie allo svolgimento della Masterclass del Centro di Musica Unisono e mantenuti in luogo sicuro con le regole imposte dalla normativa vigente.

Autorizzo l'utilizzo e la pubblicazione, a titolo gratuito, di proprie immagini e videoclip riprese da o per conto di Unisono Associazione Musicale durante lo svolgimento delle Masterclass nei canali social e web a scopo promozionale

Firma

Da inviare a

Centro di Musica Unisono
info@unisonojazz.it